

Intro: **Dm / Am Bb / Bb...**

Tu trouveras - Natasha St-Pier

A		8	-----	8	---	7	---		8	-----	8	-----
E		-----	10	-----	-----	-----	-----		-----	10	-----	-----
C		-----	9	-----	-----	-----	-----		-----	10	-----	-----

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Comme tout le monde, j'ai mes défauts j'ai pas toujours les mots qu'il faut
C Bb / Bb... Gm / F
 Mais si tu lis entre les lignes Tu trouveras dans mes chansons
Bb / C...
 Tout c'que je n'ai pas su te dire

Am

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y a des fautes d'impression des "Je t'aime" un peu brouillon
C Bb / Bb... Gm / F
 Malgré mes accords malhabiles tu trouveras dans mes chansons
Bb / C... (Gm)
 Tout ce que je n'ai pas osé te dire Tu trouveras

Bb

Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm / Am Bb / Bb...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y en a d'autres que t'aimeras bien plus belles, plus fortes que moi
C Bb Gm / F
 Je leur laisserai bien sûr la place Quand je n'aurai plus dans mes chansons,
Bb / C
 plus rien à te dire en fa - ce

C

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Le temps vous endurecit de tout des illusions, des mauvais coups
C Bb Gm / F
 Si je n'ai pas su te retenir Sache qu'il y a dans mes chansons
Bb / C (Gm)
 Tout c'que j'n'ai pas eu le temps de dire Tu trouveras

Dm

Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

F

Gm

Outro : x2 (1 x avec parenthèse + 1 x normal)

Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 Tu trouveras Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot
Gm (...) / **C (...)** **Am (...)** / **Am - C**
 Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop
Gm (...) / **C (...)** **Dm**
 hmmm.... C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes